

VALENTINA ČEŠNJEVAR

akademska glasbenica pianistka, prof. klavirja, je z najvišjo oceno diplomirala na Akademiji Umetnosti v Novem Sadu v razredu ruskega profesorja V. Ogarkova (učenec znamenitega pianista E. Gilelsa), pri katerem je vpisala tudi magisterij. Kot solistka in komorna glasbenica je koncertirala v Sloveniji, Srbiji, Nemčiji, na Hrvaškem, Madžarskem, Danskem in Češkem. Med študijem se je intenzivno ukvarjala s svobodno improvizirano glasbo in nastopala na festivalih improvizirane glasbe. Je soavtorica glasbe za dve gledališki predstavi. Izpopolnjevala se je na številnih mednarodnih seminarjih pri vrhunskih pianistih in pedagogih, kot so Pierre-Laurent Aimard, Arbo Valdma, Konstantin Bogino, Egor Čugajev in drugi.

Od leta 2000 je zaposlena na GŠ Koper in Umetniški gimnaziji v Kopru kot klavirska pedagoginja in korepetitorka. Njeni učenci in dijaki klavirja so na mednarodnih, državnih in regijskih tekmovanjih prejeli več kot 70 nagrad. Zadnja leta so to velikokrat 1. nagrade in zlata priznanja, med njimi pa je več kot 20 absolutnih prvih nagrad.

Leta 2008 je uspešno zaključila triletno specializacijo za waldorfske učitelje v Ljubljani in pridobljeno znanje ustvarjalno uporablja pri svojem pedagoškem delu. Že sedmo leto deluje kot prostovoljka v centru za cerebralno paralizo Sonček. Poučuje na strokovnih delavnicah za klavirske pedagoge in na poletnih klavirskih šolah, kjer poleg klasičnega pouka izvaja tudi skupinske kreativne delavnice. Dijakom umetniške gimnazije je mentor pri »zvočni preobleki« nemih filmov, s katerimi so se večkrat koprskemu občinstvu uspešno predstavili kot improvizatorji.

Za nadpovprečne rezultate na pedagoškem področju ji je Ministrstvo za šolstvo in šport leta 2012 podelilo najvišji strokovni naziv svetnica.

ZAKAJ KREATIVKLAVIR

Na svet prihajamo kot radovedni, odprti, ustvarjalni. V zgodnjem otroštvu, ko svet okoli nas še ni urejen po predalčkih, smo vsi slikarji in tesarji, kuharji in lutkarji, glasbeniki in gradbeniki, pesniki in igralci. Preprosto živimo svojo ustvarjalnost in se spontano izražamo na različne načine. Potem pa vstopimo v svet različnih inštitucij in naša ustvarjalnost počasi kopni.

Vsak dan se kot pedagoginji srečujeva z vprašanji:

- kako pri otrocih znova obuditi ustvarjalnost in kako jih spodbujati, da jo izrazijo,
- kako negovati radovednost in potrebo po povezovanju in oživljanju »uskладиščenega« znanja,
- kako razvijati posameznika odprtega za spremembe,
- kako vzgajati osebnost, ki je svoje znanje sposobna uporabiti v novih in nepredvidljivih okoliščinah.

Kot odgovor na ta izjemno pomembna vprašanja in iz notranje potrebe, da otrokom ponudiva širšo paleto veščin in znanj, ki bi jim kasneje pomagala tudi pri njihovem glasbenem izražanju, je nastala **poletna šola ustvarjalnega izražanja**.

KAJ PONUJA KREATIVKLAVIR

Mladim glasbenikom ponuja priložnost, da ob druženju z vrstniki:

- obogatijo svoj notranji svet in okrepijo stik z lastno ustvarjalnostjo,
- doživijo različne oblike umetniškega izražanja,
- poglobijo svoje glasbeno znanje na različnih področjih (interpretacija, odnos do zvoka, tehnika, izraz, stil, glasbena literatura),
- raziskujejo glasbo skozi improvizacijo,
- izboljšajo svojo zbranost in samokontrolo.

KREATIV KLAVIR



6. POLETNA ŠOLA USTVARJALNEGA IZRAŽANJA ZA MLADE PIANISTE

od 6. 7. do 13. 7. 2019

v prostorih Glasbene šole Koper

mentorici:

VALENTINA ČEŠNJEVAR, prof.
akad. glasbenica pianistka,
spec. waldorfske pedagogike

**ALEKSANDRA ČEŠNJEVAR
GLAVINA, prof.**
akad. glasbenica pianistka

dodatne informacije:

e-mail: valentinacesnjevar@yahoo.com

e-stran: www.valentinacesnjevar.com



PRIJAVNICA

Ime in priimek: _____

Datum rojstva: _____

Naslov: _____

Poštna številka in kraj: _____

Telefon/GSM: _____

E-mail (obvezno): _____

Razred/letnik klavirja/Glasbena šola _____

Pripravljeni program: _____

Podpis staršev/ Datum _____

Prijavnico pošljite **najpozneje do 10. junija 2019**,

- po pošti na naslov: Valentina Češnjegar, Bernetičeva 18, 6000 Koper ali
- izpolnite elektronsko prijavo na strani <http://www.valentinacesnjevar.com>

PROGRAM KREATIVKLAVIRJA

Poleg klasične oblike individualnih lekcij klavirja, ki bodo potekale vsak dan, bodo imeli udeleženci več različnih skupinskih delavnic:

- jutranje prebujanje z vajami za zbranstvo,
- delavnice improviziranja na klavirju,
- spoznavanje klavirske literature,
- slikanje na platno,
- pripovedovanje/pisanje zgodb,
- glasbene igrice,
- delavnice komponiranja oz. izbor delavnic odvisno od starosti udeležencev.

PREDSTAVITEV UDELEŽENCEV

Mladi pianisti se bodo predstavili na zaključnem nastopu udeležencev poletne šole, ki bo v soboto, 13. 7. 2019 ob 17. uri v koncertni dvorani Glasbene šole Koper. Otrokom bodo na razpolago učilnice za vadenje (3 ure na dan). Zaradi specifičnih oblik dela (individualne ure in skupinske delavnice) je število udeležencev omejeno. **Prednost imajo otroci starejši od 11 let in s predznanjem najmanj štirih razredov klavirja.**

CENA DELAVNICE

- 250 € s prehrano
- (190 € šolnina, 15€ najem prostorov, 45 € prehrana - plačilo na prvi dan šole).

Cena šolnine (190 €) vključuje:

- 4 individualne ure klavirja (45 min),
- vse skupinske delavnice in ves potreben material
- osemdnevno organiziranje in vodenje šole
- izvedbo zaključnega nastopa s podelitvijo diplom.

NAČIN PLAČILA DELAVNICE

Kotizacijo lahko poravnate v dveh delih:

prvo polovico po prejemu odgovora o prijavi na vaš mail, **najpozneje do 20. junija 2019**, drugo polovico pred začetkom poletne šole, **najpozneje do 5. julija 2019**

na račun: KUD ARSMAGNA, Sečovlje 42a, 6333 Sečovlje, IBAN: **SI56 6100 0001 3718 281**, s pisom: *KREATIVKLAVIR/ime in priimek udeleženca*

MOŽNOST BIVANJA

Bivanje si lahko priskrbite v Dijaškem domu Koper, ki je le nekaj korakov oddaljen od Glasbene šole Koper in v času počitnic deluje kot hostel. Cena prenočišča v dvoposteljni sobi z zajtrkom znaša 20 €, polpenzion (zajtrk, večerja) pa stane 26 €. Za vse dodatne informacije: www.ddkoper.si

ALEKSANDRA ČEŠNJEVAR GLAVINA

akademska glasbenica pianistka, prof. klavirja, je z najvišjo oceno diplomirala v razredu prof. Svetlane Bogino na oddelku za instrumente z tipkami na Akademiji Umetnosti v Novem Sadu in dobila Posebno nagrado Univerze za dosežke v času študija.

V času šolanja se je uspešno udeleževala državnih in mednarodnih tekmovanj, festivalov glasbenih šol Srbije, sodelovala na seminarjih EPTA-e Srbija, se izpopolnjevala na mojstrskih tečajih eminentnih profesorjev (K. Bogino, J. Čugajev, V. Ogarkov, R. Kinka, A. Valdma, I. Lazko, L. Pogorelič...). Solistično, v komornih skupinah, ali kot spremljevalka je nastopala po Srbiji, Makedoniji, Črni Gori, Italiji, Sloveniji, na Češkem, Slovaškem. Z orkestrom Instituta Gnssina v Moskvi je leta 2000 nastopila kot soliska, v Lisztovem klavirskem koncertu v Es-duru. Večkrat je kot solistka nastopila z Obalnim komornim orkestrom, ter s Pihalnim orkestrom mesta Piran.

Od leta 1999 je zaposlena na GŠ Koper in Piran, ter na Umetniški gimnaziji v Kopru kot prof. klavirja in korepetitorica. S svojimi učenci je prejela vrsto najvišjih priznanj na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih, ter za svoje korepetitorsko delo prejela priznanje državne komisije TEMSIG-a leta 2005. S kolegico Tamaro Ražem Locatelli, aktivno koncertira v klavirskem duu (Milano, Ljubljana, Kosovelov dom v Sežani, EPTA-ini klavirski dnevi, komentirani nastopi na poletnih šolah...). Posnela je dve zgoščenki z glasbo skladatelja Bojana Glavine: »Glasba letnih časov« s svojo klavirsko partnerico in »Dih pomladi« s triom, ki ga sestavljajo profesorji iz GŠ Piran. Zadnjih šest let je vodja klavirskega aktiva Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ) ter pobudnica in umetniški vodjanovoustanovljenega Tartinijevega tekmovanja v Piranu (leta 2013). Za nadpovprečne rezultate na pedagoškem področju ji je Ministrstvo za šolstvo in šport 2012 podelilo najvišji strokovni naziv svetnica.