

VALENTINA ČEŠNJEVAR

akademska glazbenica pijanistica, prof. klavira, diplomirala je s najvišom ocjenom na Akademiji umjetnosti u Novom Sadu u razredu ruskog profesora V. Ogarkova (učenika slavnog pijanista E. Gilelsa), kod kojega je upisala i magisterij. Kao solistica i komorna glazbenica nastupala je u Sloveniji, Hrvatskoj, Srbiji, Njemačkoj, Mađarskoj, Danskoj i Češkoj. Tijekom studija intenzivno se bavila slobodnom improviziranom glazbom, koju je i izvodila na festivalima improvizirane glazbe. Koautorica je glazbe za dvije kazališne predstave. Usavršavala se na međunarodnim seminarima kod vrhunskih pijanista i pedagoga, kao što su Pierre-Laurent Aimard, Arbo Valdman, Konstantin Bogino, Egor Čugajev i drugi.

Od 2000. godine zaposlena je na GŠ Kopar i Umjetničkoj gimnaziji u Koprju kao klavirski pedagog i korepetitorica. Njezini učenici klavira dobili su na međunarodnim, državnim i regijskim natjecanjima više od 90 nagrada. Među njima je puno prvih nagrada i zlatnih priznanja te više od 20 apsolutnih prvih nagrada.

Godine 2008 uspješno je zaključila trogodišnju specijalizaciju za waldorfske učitelje u Ljubljani i stečeno znanje kreativno primjenjuje u svojem pedagoškom radu. Već deset godina volontira u Centru za cerebralnu paralizu Sonček. Predaje na stručnim radionicama za klavirske pedagoge i na ljetnim klavirskim školama, gdje uz klasičnu nastavu drži i skupne kreativne radionice. Učenicima Umjetničke gimnazije bila je mentor za glazbenu pratnju nijemih filmova, s kojom su se više puta uspješno predstavili koparskoj publici.

Za natprosječne rezultate na pedagoškom području Ministarstvo za školstvo i sport dodijelilo joj je 2012. godine najviše stručno znanje profesorice savjetnice.

ZAŠTO KREATIVKLAVIR

Na svijet dolazimo radoznali, otvoreni, kreativni. U ranom djetinjstvu, kada svijet oko nas još nije raspoređen po ladicama, svi smo slikari i tesari, kuhari i lutkari, glazbenici i graditelji, pjesnici i glumci.

Živimo jednostavno svoju kreativnosti i spontano se izražavamo na različite načine. Zatim ulazimo u svijet različitih institucija i naša kreativnost polako nestaje.

Kao pedagoginje svaki dan susrećemo se s pitanjima:

- kako kod djece iznova probuditi kreativnost i kako ih potaći da se izraze,
- kako njegovati radoznalost i potrebu za povezivanjem i oživljavanjem »usklađenog« znanja,
- kako pojedinca učiniti otvorenim za promjene,
- kako odgojiti osobu koja će svoje znanje znati koristiti u novim i nepredvidljivim okolnostima.

Kao odgovor na ta iznimno važna pitanja i iz unutarnje potrebe da djeci ponudimo širu paletu umijeća i znanja, koja bi im kasnije pomagala i pri njihovom glazbenom izražavanju, nastala je **ljetna škola kreativnog izražavanja**.

ŠTO NUDI KREATIVKLAVIR

Mladim glazbenicima nudi priliku da uz druženje s vršnjacima:

- osnaže kontakt s vlastitom kreativnošću,
- dožive različite oblike umjetničkog izražavanja kroz zvuk, sliku i riječ,
- prodube svoje glazbeno znanje na područjima interpretacije, stila, izraza, kao i odnosa do zvuka i tehnike,
- istražuju glazbu kroz improvizaciju,
- prodube svoju usredotočenost i samokontrolu.

KREATIV KLAVIR



7. LJETNA ŠKOLA KREATIVNOG IZRAŽAVANJA ZA MLADE PIJANISTE

od 10. 7. do 16. 7. 2022.

u prostorijama Glazbene škole Kopar

mentorice:

VALENTINA ČEŠNJEVAR

akad. glazbenica pijanistica,
spec. waldorfske pedagogije

ALEKSANDRA ČEŠNJEVAR

GLAVINA

akad. glazbenica pijanistica

dotatne informacije:

e-mail: valentinacesnjevar@yahoo.com

web stranica: www.valentinacesnjevar.com



**Kulturno društvo
ARSMAGNA**



PRIJAVNICA

Ime i prezime: _____

Datum rođenja: _____

Adresa: _____

Poštanski broj i mjesto: _____

Telefon/GSM: _____

E-mail (obavezno): _____

Razred klavira/Glazbene škole _____

Pripremljen program: _____

Potpis roditelja / Datum _____

Prijavnicu pošaljite **najkasnije do 20. lipnja**,

- poštom na adresu: Valentina Češnjevar, Bernetičeva 18, 6000 Koper ili
- ispunite e-prijavnicu na stranici <http://www.valentinacesnjevar.com>

PROGRAM KREATIVKLAVIRA

Osim uobičajenih individualnih satova klavira, polaznici će svakodnevno imati i tematske grupne radionice:

- jutarnje buđenje / vježbe koncentracije
- upoznavanje klavirske literature,
- glazbene igrice,
- slikanje na platnu,
- radionice muzicikliranja,
- radionice komponiranja odnosno izbor radionica u zavisnosti od starosti polaznika.

NASTUP POLAZNIKA LJETNE ŠKOLE

Mladi pijanisti predstaviti će se na zaključnom nastupu polaznika ljetne škole, u subotu, 16. 7. 2022. u 18.00 sati, u koncertnoj dvorani Glazbene škole Koper. Djeci će na raspolaganju biti učionice za vježbanje (3 sata na dan). Zbog specifičnog načina rada (individualni sati i skupne radionice) broj polaznika je ograničen. Preporučujemo, da polaznici pored već naučenih kompozicija, na ljetnu školu donesu bar jednu novu kompoziciju.

DNEVNI RASPORED

Svaki dan od 9h prijepodne do 18h popodne.

CIJENA ŠKOLE

- **260 € bez objeda (300 sa objedom)**

Cijena školarine uključuje:

- 4 individualna sata klavira (45 min),
- sve grupne radionice i sav neophodan materijal
- sedmodnevno organiziranje i vođenje škole
- prijepodneve i popodneve užine
- izvedbu zaključnog nastupa s podjelom diploma.

NAČIN PLAĆANJA

Kotizaciju možete platiti u dvije rate:

- prvu polovicu nakon dobijenog odgovora o prijavi na vaš mail, najkasnije do 30. lipnja 2022.
- drugu polovicu prije početka ljetne škole ili prilikom dolaska **10. srpnja** (osobno) na račun: **KD ARSMAGNA**, Sečovlje 42a, 6333 Sečovlje **IBAN: SI56 6100 0001 3718 281**, opis plaćanja: **KREATIVKLAVIR/ime i prezime polaznika**

MOGUĆNOST BORAVKA

Boravak možete rezervirati u Dijaškem domu Koper, koji je se nalazi odmah u blizini glazbene škole i u vrijeme raspusta radi kao hostel. Cijena noćenja u dvokrevetnoj sobi s doručkom je 20 €, a polupansiona (doručak, večera) 28 €. Sve dodatne informacije: www.ddkoper.si

ALEKSANDRA ČEŠNJEVAR GLAVINA

akademska glasbenica pijanistica, prof. klavira, diplomirala je s najvišom ocjenom u razredu prof. Svetlane Bogino na Odjelu za instrumente s tipkama na Akademiji umjetnosti u Novom Sadu. Dobila je Posebnu nagradu sveučilišta za postignute rezultate tijekom studija.

Tijekom školovanja uspješno je sudjelovala na državnim i međunarodnim natjecanjima, festivalima glazbenih škola Srbije, sudjelovala je na seminarima EPTA-e Srbije, usavršavala se na majstorskim tečajevima eminentnih profesora (K. Bogino, J. Čugajev, V. Ogarkov, R. Kinka, A. Valdma, I. Lazko, L. Pogorelić...). Solistično, u komornim sastavima, ali i kao korepetitorica nastupala je po Italiji, Sloveniji, Srbiji, Makedoniji, Crnoj Gori, Češkoj, Slovačkoj. S orkestrom Instituta Gnossina nastupila je u Moskvi 2000. godine kao solistica s Lisztovim klavirskim koncertom u Es-duru. Nastupala je više puta s koparskim Obalnim komornim orkestrom, kao i s Puhačkim orkestrom grada Pirana.

Od 1999. godine zaposlena je na GŠ Koper i Piran, te na Umjetničkoj gimnaziji u Kopru kao prof. klavira i korepetitorica. Sa svojim učenicima dobila je cijeli niz najviših priznanja na regijskim, državnim i međunarodnim natjecanjima, a za svoj korepetitorski rad primila je priznanje državne komisije TEMSIG-a 2005. godine. S kolegicom Tamarom Ražem Locatelli aktivno nastupa u klavirskom duu (Milano, Ljubljana, Kosovelov dom u Sežani, EPTA-ini klavirski dani, edukativni nastupi na ljetnim školama...). Snimila je tri CD-a sa glazbom skladatelja Bojana Glavine: »Glasba letnih časov« i »Sprehod skozi pravljlična mesta črnobelih tipk« sa svojom klavirskom partnericom te »Dih pomladi« s triom profesora GŠ-a Piran. Aktivna je na organizatorskom području kao inicijatorica kulturnih događaja: umjetnička je voditeljica Međunarodnog Tartinijevog natjecanja u Piranu, osam godina je vodila aktiv Zveze primorskih glazbenih šol (ZPGŠ), od 2016. je predsjednica KD ARS MAGNA. Za nadprosječne rezultate na pedagoškom području Ministarstvo za školstvo i sport dodijelilo joj je 2012. godine najviše stručno zvanje profesorice savjetnice.