

CENA DELAVNICE

šolnina 290 evrov

kosila – izbirno (informacije in plačilo pred uvodnim srečanjem na prvi dan poletne šole)

Cena šolnine vključuje:

- štiri 45 minutne individualne lekcije in 20 minutno lekcijo na dan nastopa (starejši)
- šest 30 minutnih individualnih ur in 15 minutno lekcijo na dan nastopa (mlajši)
- skupinske delavnice (kdor se prijavi) in ves potreben material za le te
- možnost vadenja na šoli (do 3 h na dan)
- organizacijo in vodenje šole
- dopoldanske in popoldanske malice
- izvedbo zaključnega nastopa s podelitvijo diplom

Poslušanje lekcij, predavanj in delavnic je za mentorje udeležencev **brezplačno**.

NAČIN PLAČILA DELAVNICE

Šolnino (290 €) poravnate po prejemu odgovora o prijavi na vaš mail **najpozneje do 5. julija 2023** na račun:

KD ARSMAGNA, Sečovlje 42a, 6333
Sečovlje, IBAN: SI56 6100 0001 3718 281
s pripisom: **KREATIVKLAVIR/**
ime in priimek udeleženca

kulturno društvo
ARS MAGNA
cultural society



PRIJAVNICO

izpolnite najpozneje do
20. junija 2023 na spletni strani
www.valentinacesnjever.com

URNIK POLETNE ŠOLE

Vsak dan od 9. do 17. ure.
Udeležence sprejemamo
po vrstnem redu prijav
do zapolnitve prostih mest.

ZAKLJUČNI NASTOP

sobota 15. 7. 2023 ob 17 uri
koncertna dvorana Glasbene šole Koper



KAJ PONUJA KREATIVKLAVIR

Mladim glasbenikom ponuja priložnost,
da ob druženju z vrstniki

- obogatijo svoj notranji svet,
- okrepijo stik z lastno ustvarjalnostjo,
- se pripravijo za vpis na srednjo šolo,
- poglobijo svoje glasbeno znanje na področjih interpretacije, odnosa do zvoka, tehnike, izraza,
- raziskujejo glasbo skozi improvizacijo in
- izboljšajo svojo zbranost ter samokontrolo.

PROGRAM KREATIVKLAVIRJA

Poleg klasične oblike individualnih lekcij klavirja bodo imeli udeleženci na izbiro nekatere izmed skupinskih delavnic:

- delavnice komponiranja in improviziranja
- delavnico spoznavanje klavirske literature
- predavanja o skladateljih
- jutranje prebujanje z vajami za zbranost
- slikanje na platno
- »muzicikliranje« (izdelava inštrumentov)

8. POLETNA ŠOLA KREATIVKLAVIR

OD 9. DO 15. JULIJA 2023

GLASBENA ŠOLA KOPER

MENTORJI: PROFESORJI

VALENTINA ČEŠNJEVAR
ALEKSANDRA Č. GLAVINA
BOJAN GLAVINA



WWW.VALENTINACESNJEVAR.COM

VALENTINA ČEŠNJEVAR
akademska glasbenica pianistka, prof.
klavirja, spec. waldorfske pedagogike,

je z najvišjo oceno diplomirala na Akademiji Umetnosti v Novem Sadu v razredu ruskega profesorja Vladimira Ogarkova (učenec znamenitega pianista E. Gilelsa), pri katerem je vpisala tudi magisterij. Kot solistka in komorna glasbenica je koncertirala v Sloveniji, Srbiji, Nemčiji, na Hrvaškem, Madžarskem, Danskem in Češkem. Med študijem se je intenzivno ukvarjala s svobodno improvizirano glasbo in nastopala na festivalih improvizirane glasbe. Je soavtorica glasbe za dve gledališki predstavi. Izpopolnjevala se je na številnih mednarodnih seminarjih pri vrhunskih pianistih in pedagogih, kot so Pierre-Laurent Aimard, Arbo Valdma, Konstantin Bogino, Egor Čugajev in drugi.

Od leta 2000 je zaposlena na GŠ Koper in Umetniški gimnaziji v Kopru kot klavirska pedagoginja in korepetitorica. Njeni učenci in dijaki klavirja so na mednarodnih, državnih in regijskih tekmovanjih prejeli več kot 90 nagrad. Med njimi je veliko prvih nagrad in zlatih priznanj, ter več kot 20 absolutnih prvih nagrad.

Leta 2008 je uspešno zaključila triletno specializacijo za waldorfske učitelje v Ljubljani in pridobljeno znanje ustvarjalno uporablja pri svojem pedagoškem delu. Že trinajsto leto deluje kot prostovoljka v centru za cerebralno paralizo Sonček. Poučuje na strokovnih delavnicah za klavirske pedagoge in na poletnih klavirskih šolah, kjer poleg klasičnega pouka izvaja tudi skupinske kreativne delavnice. Dijakom umetniške gimnazije je bila mentorica pri »zvočni preobleki« nemih filmov, s katerimi so se večkrat koprskemu občinstvu večkrat uspešno predstavili kot improvizatorji.

Za nadpovprečne rezultate na pedagoškem področju ji je Ministrstvo za šolstvo in šport leta 2012 podelilo najvišji strokovni naziv svetnica.

BOJAN GLAVINA
akademski glasbenik organist in
skladatelj, pianist, predavatelj, publicist,

od leta 2000 nosi najvišji strokovni naziv svetnik. Leta 2023 je prejel Gerbičevo nagrado za življenjsko delo, najvišje priznanje na področju glasbenega šolstva.

Na Akademiji za glasbo v Ljubljani diplomiral iz orgel (prof. Hubert Bergant) in kompozicije (prof. Marko Mihevc), ter kot še mlad učitelj opravil dveletno šolo za klavirske pedagoge v Gorici pri prof. Sijavušu Gadjijevu.

Bil je ustanovitelj in urednik glasbene revije »Primorska sozvočja« (1999 – 2005); dolgoletni vodja strokovnega klavirskega aktiva ZPGŠ; je ustanovni član EPTA-e Slovenije. Je član strokovnih žirij primorskih in več mednarodnih tekmovanj v disciplinah klavir solo, klavirski duo, komorne skupine, kompozicija. Je zbiratelj in odličen poznavalec notne literature slovenskih skladateljev, zlasti klavirske. S svojimi učenci klavirja je v 37-ih letih pedagoškega dela prejel čez 130 nagrad. Veliko mladih pianistov na državnih in mednarodnih tekmovanjih je prejelo posebno nagrado prav za izvedbe Glavinovih skladb. V izrazito raznovrstnem in bogatem skladateljskem opusu je večina skladb namenjena otrokom in mladini, zato ne preseneča, da je Glavina najpogosteje izvajan slovenski skladatelj med mladino.

Pri 20-tih različnih založbah je izšlo kar 62 Glavinovih samostojnih zbirk, ter 24 skupnih zbirk z drugimi avtorji. Za svoje posamične skladbe ali zbirke je prejel čez 20 nagrad na slovenskih in tujih natečajih (v Italiji, ZDA, Srbiji, Bolgariji in dr.). Izšlo je sedem njegovih CD-jev: »Zvočne pokrajine« (izbor komornih skladb), CD s klarinetistom Robertom Staničem, CD s Triom Julius, »Dih pomladi« (priredbi za klarinet, violino in klavir), »Glasba letnih časov« (12 skladb za klavir štiročno), »Skozi pravljica mesta črnobelih tipk« (glasba za klavir štiročno in za dva klavirja), »Album fragmentov« (komorne skladbe).

ALEKSANDRA ČEŠNJEVAR GLAVINA
akademska glasbenica pianistka,
prof. klavirja,

je z najvišjo oceno diplomirala na Akademiji Umetnosti v Novem Sadu v razredu prof. Svetlane Bogino. Je prejemnica posebne nagrade Univerze za dosežke v času študija.

V času šolanja se je uspešno udeleževala državnih in mednarodnih tekmovanj in se izpopolnjevala na mojstrskih tečajih eminentnih profesorjev (K. Bogino, J. Čugajev, V. Ogarkov, R. Kinka, A. Valdma, I. Lazko, L. Pogorelić...). Solistično, v komornih skupinah, ali kot spremljevalka je nastopala po Srbiji, Makedoniji, Črni Gori, Italiji, Avstriji, na Češkem, Slovaškem. Večkrat je kot solistka nastopila z Obalnim komornim orkestrom, s Pihalnim orkestrom mesta Piran, ter leta 2000 z Orkestrom instituta Gnesina v Moskvi.

Od leta 1999 je zaposlena na GŠ Koper in Piran, ter na Umetniški gimnaziji v Kopru kot prof. klavirja in korepetitorica. S svojimi učenci je prejela vrsto najvišjih priznanj na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih, ter za svoje korepetitorsko delo prejela posebno priznanje državne komisije TEMSIG-a. S kolegico Tamaro Ražem Locatelli aktivno koncertira v klavirskem duu Excentury (Milano, Dunaj, Ljubljana, Trst, Sežana, EPTA-ini klavirski dnevi, komentirani nastopi na poletnih šolah v Sloveniji...). Posneli sta tri zgoščenke z glasbo skladatelja Bojana Glavine. Trenutno za Radio Slovenija snemata dvojno zgoščenko s skladbami slovenskih skladateljev.

Aktivna je na organizatorskem področju: kot umetniški vodja Mednarodnega Tartinijevega tekmovanja v Piranu, osem let je vodila aktiv Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ), od leta 2016 je predsednica Kulturnega društva Ars Magna.

Za nadpovprečne rezultate na pedagoškem področju ji je Ministrstvo za šolstvo in šport leta 2012 podelilo najvišji strokovni naziv - svetnica.